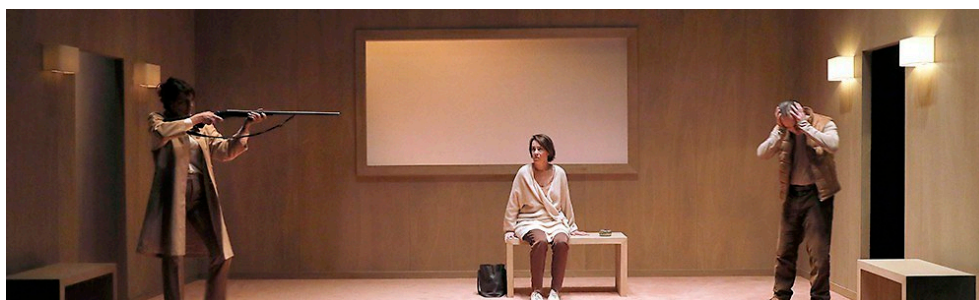


# Théâtre : « Massacre » à la catalane

Vincent Bouquet / Journaliste

À NE PAS MANQUER



©Pascal Victor/ArtComPress via Leemage

Aux écrivains classiques, Tommy Milliot préfère les auteurs contemporains. Avec sa dramaturge Sarah Cillaire, le fondateur de la compagnie Man Haast est devenu une tête chercheuse, capable d'aller dénicher des oeuvres que personne, ou presque, n'avait osé monter avant lui. Une audace qui, jusqu'ici, s'est avérée payante. Grâce au *Lotissement* de Frédéric Vossier (2016), au *Winterreise* de Fredrik Brattberg (2017) et à *La Brèche* de Naomi Wallace (2019), le trentenaire a, en quelques années, raflé le prix du jury du festival Impatience et décroché sa place aux festivals Actoral et d'Avignon.

En optant pour *Massacre* de l'autrice catalane et espagnole Lluïsa Cunillé, largement méconnue en France, le metteur en scène, invité au Studio-Théâtre de la Comédie-Française, n'a pas dérogé à sa règle. Comme toujours, Tommy Milliot s'est mis au service du texte avec une radicalité sans faille. Des lumières au décor, de la direction d'acteurs aux choix musicaux, tout procède de son écriture au scalpel et lui est entièrement soumis.

Dans ce huis clos hôtelier, qui a tout d'un *Shining* de notre temps, les échanges entre la patronne de l'établissement, qui souhaite le fermer, et son unique cliente, qui veut à tout prix y rester, apportent, soir après soir, plus de questions que de réponses. Tommy Milliot a bien compris que la mise sous tension procédait davantage de l'épaississement du mystère que de sa résolution. Aux commandes d'un impeccable trio de comédiens, composé de l'imperturbable Sylvia Bergé, de la sibylline Clotilde de Bayser et de l'effrayant Nâzim Boudjenah, il orchestre alors un thriller troublant et glaçant, dessiné, en creux, par des silences devenus plus éloquentes que les mots.

*Massacre* de Lluïsa Cunillé (Editions Les Solitaires Intempestifs), mise en scène de Tommy Milliot. Studio-Théâtre de la Comédie-Française, jusqu'au 8 mars. Tél. : 01 44 58 15 15.